

INNOVACIÓN DOCENTE

INVESTIGACION 23/24

3ª edición



NUEVA LEY

ANTEPROYECTO LEY ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

Artículo 54. Garantía de la calidad de las Enseñanzas Artísticas Superiores.

se establecerán criterios comunes de garantía de calidad que faciliten la **evaluación de las enseñanzas y los centros**, así como la **acreditación de la actividad docente e investigadora del profesorado**, tomando como referencia los Criterios y Directrices de Aseguramiento de Calidad en el Espacio Europeo de Educación Superior (European Standards and Guidelines for Quality Assurance of Higher Education, ESG)

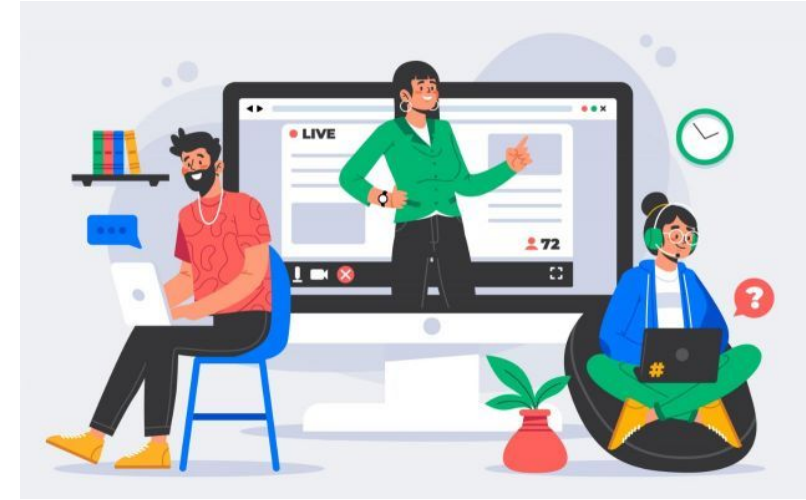
OBJETIVOS



TRABAJO EN EQUIPO DEL ALUMNADO



INTERNACIONALIZACIÓN



PROFESORADO

PAIDI
PLAN ANDALUZ
DE INVESTIGACIÓN,
DESARROLLO E INNOVACIÓN
2020

ACCESO A CONVOCATORIAS



DIFUSIÓN



ACREDITACIÓN

CRITERIOS PRINCIPALES

- Justificación de la innovación
 - Resultados esperados y transferencia al resto de ESADA
 - Presupuesto (claro y justificado)
-
- Justificación de la investigación
 - Objetivos del proyecto
 - Presupuesto (claro y justificado)

DESTINATARIOS

DOCENTES ESADA - ALUMNOS EN PRÁCTICAS



1 DOCENTE
6 horas semanales (Grado)
10 horas anuales (Máster)



+1 DOCENTE
Al menos 1 con requisitos

INNOVACIÓN DOCENTE

TIPO DE PROYECTOS



A

INNOVACIÓN DOCENTE SEMESTRAL

1 SEMESTRE

MÁXIMO 2 DOCENTES

(1 coordinador)

MÁXIMO POR PROYECTO (700) **950 €** (+35%)



B

INNOVACIÓN DOCENTE ANUAL

1 CURSO ACADÉMICO

MÍNIMO 2 DOCENTES + EXTERNOS

(1 coordinador)

MÁXIMO POR PROYECTO (1500) **1800 €** (+20%)

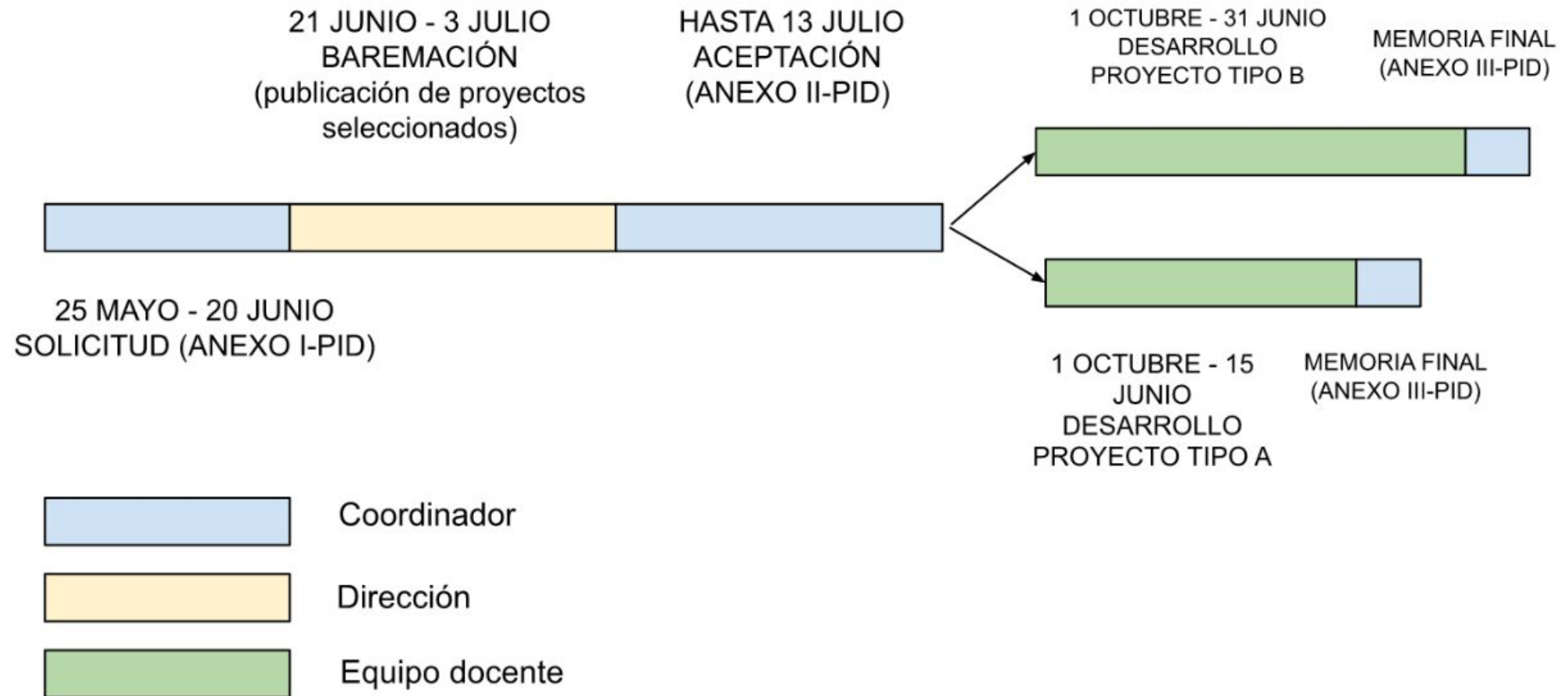
GESTIÓN ECONÓMICA

- Financiación disponible al inicio del proyecto
- No financiable:
 - equipos/materiales disponibles en ESADA
 - obtención de ISBN
 - Dietas y desplazamientos participantes
 - traducciones < 300 € (aprobación previa)
- Personal ESADA INNOVACIÓN DOCENTE
 - Proyecto tipo A. Máximo (250) **350 €/bruto** por miembro
 - Proyecto tipo B. Máximo (450) **600 €/bruto** por miembro
 - Personal externo < ¼ el proyecto
- Personal ESADA INVESTIGACIÓN
 - Proyecto tipo A y B. Máximo **600 €/bruto** por miembro (se justificará la cantidad asignada).
 - Asistencia a congresos (1 miembro).



SOLICITUD Y PLAZOS

- Gestión por Escuela Virtual



EJEMPLOS

- **Laboratorio de innovación docente en el deporte.** Aprendizaje colaborativo en la planificación y organización de actividades deportivas.-
807 € (ugr)
- **Didáctica de las lenguas clásicas** e inclusión a través de la expresión teatral: innovación y creatividad para el aula universitaria.-
0 € (ugr)
- **Aprendizaje por descubrimiento:** montajes con hardware y software libre aplicados a la docencia.-
1000 € (ugr)
- **Uso de impresora 3d** para generar modelos 3d para la docencia en química orgánica I y química farmacéutica I, en el grado en farmacia.-
200 € (ugr)
- **Archivus: aprendiendo archivística a través de la gamificación.**-
700 € (ugr)
- **Adaptación de la docencia presencial a modalidad semi-presencial y virtual** en las asignaturas de derecho penal y criminología ante el nuevo escenario que plantea covid-19.-
0 € (ugr)
- **Herramientas virtuales en inglés** para un aprendizaje interactivo y divertido de la química: chemgame.-
950 € (ugr)

EJEMPLOS

- **Material audiovisual para la docencia de prácticas de laboratorio** de la asignatura de física (grados de ingeniería civil, ciencias ambientales, geología, química, ingeniería química y biología).- 3000 €
- **Aprendizaje** y docencia por medio de la expresión gráfica en la ingeniería, la arquitectura y el arte. metodología interdisciplinar **en entorno internacional**. proyecto graphex 2011-2012.
- **El cine como herramienta de aprendizaje** en la ingeniería.
- **El diseño esceanográfico** como herramienta de aprendizaje de Arquitectura.
- Estrategias para **prevenir y detectar el plagio académico**.
- Implantación de un Plan de Acción Tutorial para la **inserción laboral** de alumnos de Máster en Genética.
- Experiencias de evaluación entre compañeros para actividades no presenciales en el grado de Ingeniería Química.

Proyectos de colaboración con estudios internacionales.

Mejora de metodologías en el aula.

Realización de maquetas/productos para asignaturas teóricas.

Entornos virtuales.

Incorporar a profesionales al aula (ver Erasmus).

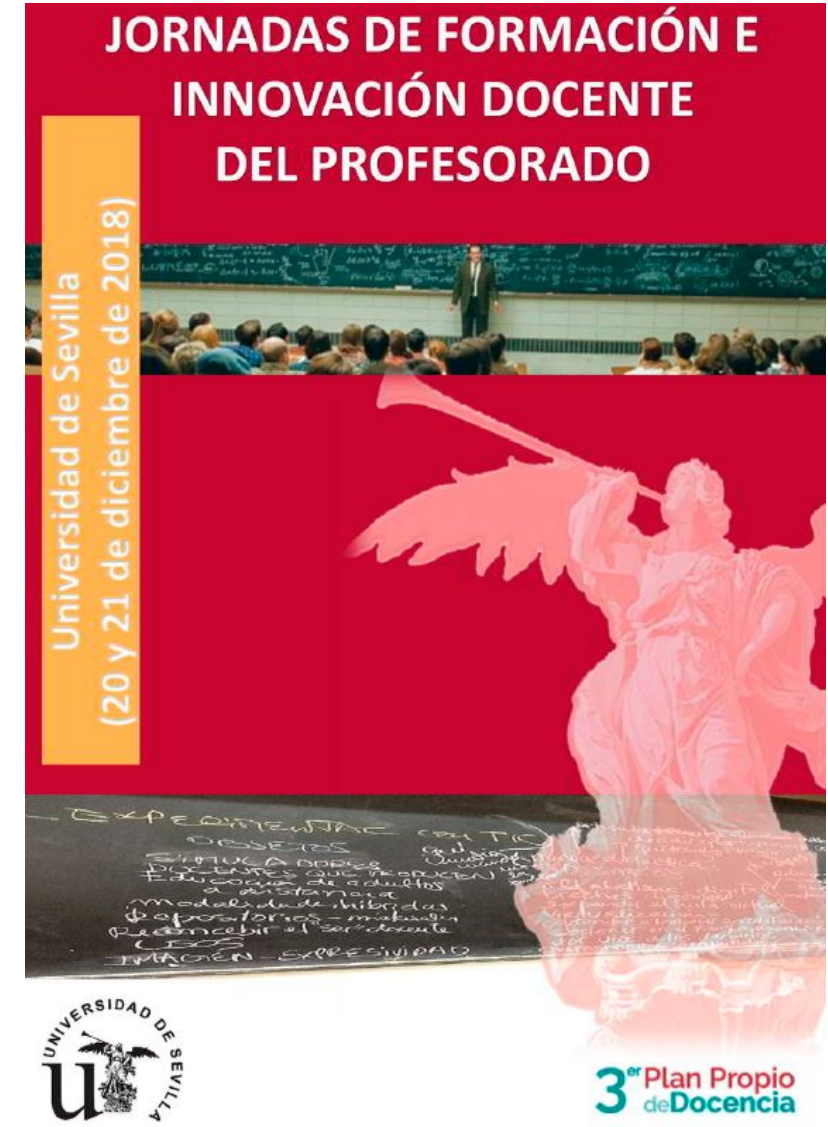
Nuevas formas de evaluación.

EJEMPLOS

PROYECTOS
INNOVACIÓN
DOCENTE
ESADA

PD
21-22

esada



INVESTIGACIÓN

LÍNEAS PRIORITARIAS



BIOMIMÉTICO



TECNOLÓGICO



E. HISTÓRICOS

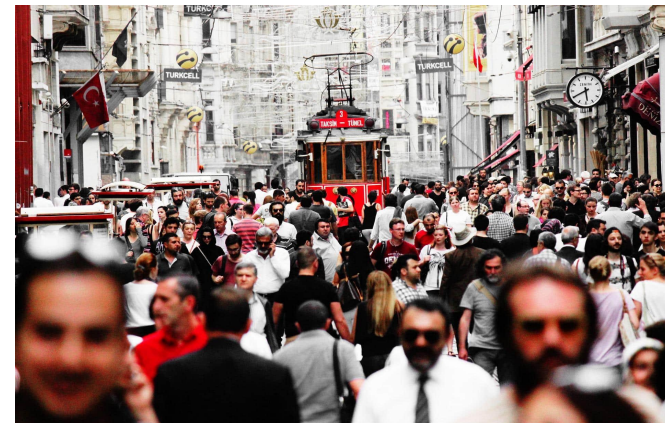


P. AGROALIMENTARIO

R. TEXTIL



REALIDADES SOCIALES



TIPO DE PROYECTOS



A

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

(1 IP)

MÁXIMO **600 €**

Subtipo Estado del Arte EA **250€**



B

EXPERIMENTACIÓN EN DISEÑO

1 CURSO ACADÉMICO

MÍNIMO 2 DOCENTES + EXTERNOS

(1 coordinador)

MÁXIMO **1.200 €**

SOLICITUD Y PLAZOS

- Gestión por Escuela Virtual



EJEMPLOS

Ejemplos por líneas:

1.-BIOMÍMESIS

- Aplicación de biomímesis al diseño de cascos.
- Diseño biomimético e impresión 3D de elementos biónicos.

2. - TECNOLÓGICO

- Aplicación de la IA al diseño de webs (presente y futuro).
- ¿Cuál es el futuro del diseñador tras la IA?
- Aplicaciones de la impresión 3D en el hogar ¿cómo será la impresora 3D doméstica y para qué se utilizará?

3.- E. HISTÓRICOS

- Nuevos sistemas constructivos para rehabilitación de espacios.
- El uso de edificios históricos en otros países. Aplicación al caso andaluz.

EJEMPLOS

4.-P. AGROALIMENTARIO

- Nuevos retos de la identificación saludable de los productos agroalimentarios (análisis del sistema ABCDE y comparativa con otros sistemas).
- Automatización del empaquetamiento industrial.
- Minimización del uso de material en la paquetería agroalimentaria.
- Diseño de empaquetamiento para productos delicados.

5.- RECICLAJE TEXTIL

- Estudiar qué tejidos son más difíciles de reciclar e investigar en su posible "reuso".
- Confección con plásticos reciclados ¿se puede hacer algún tipo de hilo de plástico reciclado?

6.-NUEVAS REALIDADES SOCIALES

- Se podría investigar en "nuevos patrones para nuevos cuerpos, en donde se podrían hacer patrones de modelos de mujer para cuerpos de hombre".

